ПРЫ ПАДТРЫМЦЫ ПАГА «РУХ «ЗА СВАБОДУ»

EUROКЛУБ

ДАДАТАК ДА ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАГА БЮЛЕТЭНЯ «ДЗЕДЗІЧ»

№07 (10) • КАСТРЫЧНІК 2012

ЕС ПРАЦЯГНУЎ САНКЦЫІ

Ў ДАЧЫНЕННІ ДА БЕЛАРУСІ



На гэтым тыдні Савет міністраў замежных спраў краін ЕС прыняў рашэнне падоўжыць санкцыі ў дачыненні да Беларусі да 31 кастрычніка 2013 года. Пашырэння санкцый не адбылося, ЕС заяўляе, што гатовы да перамоў аб спрашчэнні візавага рэжыму з Беларуссю.

Савет міністраў замежных спраў ЕС зноў паўтарыў свой заклік неадкладна вызваліць і рэабілітаваць усіх палітвязняў у Беларусі, пазітыўна ацаніў вызваленне віцебскага актывіста КХП–БНФ Сяргея Каваленкі, але выказаў занепакоенасць з нагоды інфармацыі аб дадатковых турэмных тэрмінах і неналежным абыходжанні з палітвязнямі.

Савет зноў заклікае ўлады Беларусі спыніць пераслед грамадзянскай супольнасці, палітычнай апазіцыі і незалежных СМІ, а таксама заклікае Мінск супрацоўнічаць з нядаўна прызначаным спецдакладчыкам Савета ААН па правах чалавека па сітуацыі ў Беларусі.

Савет ЕС зноў заявіў аб прыхільнасці развіваць адносіны з беларускім народам і грамадзянскай супольнасцю, у тым ліку праз ініцыятыву «Еўрапейскі дыялог аб мадэрнізацыі». Акрамя таго, Еўрасаюз гатовы пачаць перамовы аб спрашчэнні візавага рэжыму і пагадненні аб рэадмісіі, што дасць магчымасць актывізаваць кантакты паміж людзьмі і пойдзе на карысць беларускім грамадзянам. Савет выказвае шкадаванне, што беларускія ўлады так і не адказалі на гэтую прапанову, апублікаваную Еўракамісіяй яшчэ ў чэрвені 2011 года.

Андрэй Елісееў, аналітык Беларускага інстытуту стратэгічных даследаванняў, адзначае, што летам ЕС дэклараваў больш жорсткія намеры. Аднак рэалізаваць іх амаль немагчыма з прычыны сістэмы, паводле якой прымаюцца бюракратычныя рашэнні.

«Савет ЕС па замежных справах у пэўнай ступені ёсць закладнікам кансенсуснай сістэмы прыняцця рашэнняў. Паколькі прадстаўнікі кожнай з 27 краін ЕС (а з ліпеня 2013 ЕС папоўніцца і Харватыяй) мусяць даць сваю згоду, то фактычна рашэннем становіцца самы мяккі з варыянтаў, якія ёсць на стале. Рашэнне Савета ЕС, паводле якога дзеянне «чорнага спісу» проста падоўжылі, не адпавядае раней выказаным намерам. Так, 10 жніўня ў Брусэлі адбылося пасяджэнне Камітэта на палітыцы і бяспецы Савета ЕС, прысвечанае сітуацыі вакол беларуска-шведскага дыпламатычнага канфлікту. Старшыня Камітэта Олаф Скоог пасля заявіў, што вызначальнымі для Савета ЕС 15 кастрычніка будуць наяўнасць палітзняволеных і апошнія падзеі, уключна з дыпламатычным канфліктам са Швецыяй, — нагадвае аналітык Беларускага інстытуту стратэгічных даследаванняў. — Нягледзячы на тое, што ацэнка выбараў АБСЕ была вельмі крытычнай, палітзняволеныя засталіся, а дыпламатычны канфлікт не вырашаны, частка краін ЕС выступала супраць пашырэння «чорнага спісу».

Цяпер пад візавыя і эканамічныя санкцыі ЕС падпадаюць 243 беларускіх чыноўнікі, у тым ліку Аляксандр Лукашэнка.

На прэс-канферэнцыі для расійскіх рэгіянальных СМІ ў Мінску Аляксандр Лукашэнка заявіў, што разумее прычыну для падаўжэння санкцый ЕС — яго падыходы да палітыкі. Але кіраўнік Беларусі не згодны з меркаваннем, што тут — дыктатура. «Рэсурсу для гэтага няма. Не дай Бог у цябе будуць замашкі, як у нашых, у добрым сэнсе, дыктатараў — там Сталіна ці яшчэ кагосьці: цябе проста пад гусеніцу кінуць і разатруць, калі тая ж Расія не заступіцца», — заявіў Лукашэнка. У Беларусі «жорсткая палітыка, бо нам трэба выжываць», растлумачыў кіраўнік дзяржавы. Санкцыі ЕС, выказаў сваё меркаванне Лукашэнка, звязаныя і з добрымі адносінамі паміж Беларуссю і Расіяй. «Гэта — крытэр стасункаў Захаду з намі. Калі мы з Расіяй — дзярмо, такія-сякія, ворагі і гэтак далей. Такая ў іх палітыка», — перакананы беларускі кіраўнік.

novychas.org

У НУМАРЫ:

ХЕЛЛОУИН В ЕВРОПЕ
«TRICK-OR-TREAT!»

«Угощай, не то пожалеешь!» - грозятся дети с самую мистическую ночь в году, намекая взрослым на то, что те могут пострадать от их проделок, если не угостят сладостями.



В Европе праздник Хеллоуин - один из самых любимых и долгожданных. Хотя, считается, что настоящий Хеллоуин можно увидеть только в Америке. Тут и фестивали, и конкурсы, и традиции. Еще можно съездить в Испанию и посмотреть на День Усопших... давайте и мы посмотрим, во что превратился Хеллоуин в наши дни.

Облачение в карнавальные костюмы — сравнительно недавно возникший элемент праздника. Впервые как полноценный обычай оно было зафиксировано в начале XX века и восходит к американским традициям костюмированных вечеринок. Впервые ношение маскарадных костюмов на Хэллоуин зарегистрировано в 1895 году в Шотландии, когда дети в масках ходили по домам и получали пирожные, фрукты и деньги. В Шотландии детей, которые, одевшись в карнавальные костюмы, изображающие разных монстров или других персонажей, ходят от дома к дому и выпрашивают сладости, называют guisers, а сам обычай — Guising («гайзинг», от англ. guise — ношение маски, наряда, шуточное переодевание). Костюмы для Хэллоуина, как правило, начинают продавать ещё в августе.

Основная тема костюмов на Хэллоуин — это разная нечисть или сверхъестественные персонажи. Но тем не менее, в XIX—XX веках стали также популярны не только костюмы фантастических существ, но и даже костюмы на совершенно произвольную тематику, хотя основной мотив продолжает оставаться самым распространённым.

Всегда широко отмечают этот праздник во **Франции**. За несколько дней до Хэллоуина ничто в Париже или любом другом городе страны, не напоминает о тех жутких действах, которые вскоре произойдут на старинных улицах и у стен средневековых соборов. Их заполонят ведьмы, черти и прочая нечисть.

А накануне праздника магазины начинают заполняться тыквами и тыквочками, устрашающими костюмами и на витринах появляются леденящие кровь инсталляции. Некоторые рестораны, украсив предварительно интерьер страшными скелетами, предлагают особенное, рассчитанное на нечистую силу, меню, где может оказаться ведьмино жаркое из лапок лягушки или кровавый суп. В кондитерских, где уверены в победе добра над злом, появляется «пирог всех святых», который принято есть на утро.

Очень красиво и ярко проходит праздник в **Диснейленде**, где туристы могут побывать в Доме с привидениями, наполненным скелетами, после чего им предлагается грандиозное лазерное шоу.

Наиболее запоминающими могут стать народные гуляния в **Лиможе**, где проходят особые парады с участием десятков тысяч упырей и вурдалаков.

В **Германии** Хеллоуин также отмечают очень красочно. Замок Франкенштейна в Дармштадте привлекает в ночь на 1 ноября тысячи людей переодетых в костюмы монстров, а местные жители верят в то, что именно в эту ночь приведение хозяина появляется на крыше замка.

А в **Италии** вовсю разворачивается локальная программа по антипропаганде праздника. Своеобразный «антихеллоуин» намерены организовать 31 октября священники туринской епархии. Праздник будет называться Ночь всех святых и Тайны. Взрослые и дети, переодетые в ангелов, будут раздавать прохожим белый шоколад. Праздник должен стать ответом на приобретающий все большую популярность и критикуемый церковью Хеллоуин. Вместо ночи духов, ужасов, устрашающих костюмов и запугивания прохожих священники хотят устроит веселый и светлый «ангельский» праздник. Дети не будут требовать от взрослых сладостей, а станут их раздавать.

По настоящему Хеллоуин можно увидеть лишь на Родине праздника, **Англии** и, конечно же, в **Америке** и **Канаде**. Здесь празднование не ограничивается банальным карнавалом.

В Великобритании деревни и города страны украшены традиционными полыми тыквами с вырезанным ртом, носом и глазами и с горящими свечками внутри, а по улицам в обнимку ходят скелеты с разряженными колдуньями. В стране, где в старых домах обязательно живут многочисленные привидения их бывших владельцев, скучать никому не придется: их обязательно встретишь, особенно, задержавшись в пабе до поздней ночи.

Развлечения в Хэллоуин найдутся и для детей. Стоит постараться попасть в замок Уорвик, где для них каждый год проводят детское хэллоуин-шоу. К сожалению, старинного обычая жечь в этот день костры, уже не существует, поэтому, желательно задержаться в стране до годовщины «Порохового заговора», который празднуют 5 ноября. В этот день в стране происходит настоящее огненное безумие, в заключение которого сжигают чучело Гая Фокса – главного заговорщика. По старинной традиции, в эту ночь, дети Англии ходят от дома к дому, стучатся в двери и, выдавая себя за привидения и ведьм, с криками «Угощайте или пожалеете!» требуют у «напуганных» хозяев деньги или угощения. Во избежание беды, хозяева вынуждены делиться с незваными гостями всем, чем могут.

Но существуют и довольно странные обычаи. Так, например, каждый год, накануне Хэллоуина в городке **Маниту Спрингс,** что в штате Колорадо, проходит традиционная гонка Эммы Кроуфорд. В качестве болидов здесь выступают гробы на колесиках, которые участники творчески раскрашивают и декорируют, превращая предмет последней необходимости в уникальное и удивительное изделие. Как водится, этот перфоманс зиждется на фольклоре: Эмма Кроуфилд, в честь которой названа гонка - это реальный персонаж с банальной, в общем-то, биографией. Все, что ее прославило, случилось с ней уже после смерти.

Вкратце легенда такова. На рубеже прошлого и позапрошлого века жила-была девушка по имени Эмма. У девушки был жених и туберкулез. Чтобы излечиться от последнего, барышня Кроуфорд отправилась в Маниту Спрингс, веря в целительную силу здешнего воздуха. Ее любимым местом тут стала Красная гора, на которую она даже взбиралась. Девушка так любила Гору, что твердо решила сделать ее местом своего упокоения. Чтобы не вышло какой досадной ошибки, она заставила жениха пообещать, что гроб с ее телом зароют на вершине. Как выяснилось позже, Эмма торопилась не напрасно - вскоре она умерла. Жених был безутешен и, памятуя о последней воле, распорядился похоронить усопшую на Красной Горе, где она спокойно пролежала много лет. Но однажды, после бурь и обильных дождей, землю на вершине Красной Горы сильно размыло, и гроб буквально съехал вниз по грязному склону. Там, у подножия его нашли местные жители, которые доставили домовину в город и передали компетентным органам. Те надеялись найти потомков Эммы и осчастливить их находкой. Однако никто не объявился, и тело через 2 года захоронили на местном кладбище как попало, без памятника. Видимо, горожан мучило чувство вины перед бедной мисс Кроуфорд, на долю которой выпало после кончины столько мытарств, потому что в итоге, в память об Эмминых попытках «почить с миром», город организовал особый фестиваль.

Участвуют все - вплоть до членов общества слепых. Одно из немногих правил гонки касается размерности колес (не более 6 дюймов) и состава команды. В каждой их них должно быть 5 человек. Один сидит в гробу (это «Эмма»), а четверо других - «плакальщики» - служат толкателями. Иногда болид развивает довольно приличную скорость - для гроба, конечно. Его надо протолкать 250 ярдов вдоль главной улицы Маниту. Те, кто пришел к финишу первым, вторым и третьим, получают призы. Также награждаются победители в номинациях «Самый Креативный Гроб» и «Лучшая Эмма».



А в Австрии и Бельгии порываются запретить этот праздник, но голоса «вольнодумцев» просто тонут в радостном вопле гуляющего народа.

dzedzich.org

ИСТОРИЯ ЕВРОПЫ В ЕЁ ЧАСАХ

В каждом европейском городе есть свои главные часы. Они не просто показывают время, они передают дух эпохи, в которую были созданы.

«БИГ БЕН», ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Самые известные часы Европы – “Биг Бен”. Созданы они были в 1859 году и закреплены с 4-х сторон на Башне Святого Стефана Вестминстерского Дворца в Лондоне, Великобритания. Диаметр циферблата 7 метров, длина часовой стрелки — 2 м 70 см (металл), длина минутной стрелки – 4 м 30 см (медь). Свое имя часы получили по названию большого колокола, закрепленного на Башне, весом 13,7 тонны, который и отбивает каждый час. В случае отставания часов, на маятник укладывается монетка весом 1,5 грамма – старый английский пенни.



«СТАРОМНЕСТСКИЙ ОРЛОЙ», ПРАГА, ЧЕХИЯ

Пражский “Орлой” (в пер. башенные часы) нельзя назвать просто часами, они еще показывают положение Солнца и Луны относительно Земли, правда, по средневековым понятиям. Изготовлены в 1410 году, мастером Ганушем, которого потом ослепили, чтобы он не смог повторить своего творения. Каждый час перед толпой туристов разыгрывается представление: Смерть звонит в колокольчик, Жадность потряхивает кошельком, Тщеславие держит зеркало и четвертая фигура — Турок, а в это время, в открывшемся окне проходят 12 апостолов и уже в финале, над площадью разносится крик петуха.

«КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ», МОСКВА, РОССИЯ

Кремлевские Куранты появились на свет в 1851 году, установлены на Спасской башне Московского Кремля, Россия. Диаметр циферблата 6 м 12 см. Часовая стрелка – 2 м 97 см, минутная – 3 м 27 см. Каждые 15 минут звонят 9 колоколов и большой колокол отбивает каждый час. Раньше главные часы страны были музыкальными: в полдень звучало — “Коль славен наш Господь в Сионе”, а в полночь – “Преображенский марш”. Название часы получили от французского слова “courant”, что означает “текущий” или “бегущий”.

«ЧАСЫ ГРИНВИЧ», ГРИНВИЧ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Одни из самых важных часов с исторической точки зрения – часы Гринвич. Находятся они на воротах Королевской Обсерватории в Гринвиче. Создал их в 1852 году мастер Чарльз Шеперд, поэтому иногда их называют часы Шеперда. Это самые главные 24-часовые часы, с которых и начинается отсчет времени для всего человечества. В диаметре они совершенно не большие, всего 92 см.

«ЧАСЫ ТЕАТРА КУКОЛ ИМ. ОБРАЗЦОВА», МОСКВА В РОССИИ

Самые театральные часы, конечно, располагаются на Театре Кукол им. Образцова в Москве, Россия. Созданы они в 1970 году. Высота этой конструкции 4 м, а ширина примерно 3 м. Каждый час сначала кукарекает петух, а потом прохожие слушают мелодию песни “Во саду ли, в огороде” и из одного из 12-ти окошечек выглядывает какой-либо зверек, а вот всех вместе их можно увидеть в полдень и полночь.

«ЧАСЫ ЦВИНГЕРА», ДРЕЗДЕН В ГЕРМАНИИ

Часы в Дворцовом Комплексе Цвингер, что установлены в 1933 году в Дрездене, Германия, тоже уникальны в своем роде. Под часами расположены 40 фарфоровых майсенских колоколов. Когда-то колокола были позолоченные с белым ободком на юбке. Эти часы тоже музыкальные, каждый час они играют красивую народную мелодию, которая появляется благодаря электронному механизму управления колоколами.

«ЧАСЫ КОЛОКОЛЬНИ ЦИТГЛОГГЕТУРМ», БЕРН В ШВЕЙЦАРИИ

Это самые старые часы Швейцарии. Одни часы показывают время, вторые астрономические – день недели, месяц, фазу Луны и зодиакальный знак. Ровно за 4 минуты до начала следующего часа: кричит золотой петух, затем шут бьет по колокольчикам, а за ним выходят медведи (символ города Берн) и демонстрируют свои наряды с символикой города. У одного медведя дудочка, у второго копье, у третьего золотая броня и меч, у четвертого барабан. Потом на сцене появляется рыцарь на коне и в золотых доспехах. Пятый медведь красуется в короне – символе мощи Берна, шестой держит сверток и наконец, кукарекает петух, хлопает крыльями, чтобы Хронос перевернул песочные часы, а Ганс фон Тан ударил молоточком по колоколу. Потом еще лев кивнет столько раз, сколько сейчас времени и опять прокукарекает петух.

«МИРОВОЕ ВРЕМЯ», БЕРЛИН В ГЕРМАНИИ

Часы «Мировое Время» на Александерплац в Берлине, показывают всемирное время. Их создали в 1969 году. Высота непосредственно вращающегося цилиндра 2 м 70 см, а сама конструкция возвышается на 10 метров. В 24-х секторах написаны названия мировых столиц, в основном бывших соцстран, на основании, куда вмонтирован столб, выложена роза ветров из мозаики, а над циферблатом модель солнечной системы.

«ЧАСЫ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ», ВАРШАВА В ПОЛЬШЕ

Варшавские Часы Тысячелетия, вошли в Книгу Рекордов Гинесса, как самые высокие в мире башенные часы. Расположены они на высоте 165 метров, на 42-м этаже Дворца Науки и культуры. Изготовлены в 2001 году, их диаметр 6 м 30 см.

«ВРЕМЯ ДЛЯ ВСЕХ», ПАРИЖ ВО ФРАНЦИИ

Как сказал скульптор Арманд Пьер Фернандес, который спроектировал эти часы в 1985 году: “Количество собранных вместе объектов меняет их качество и облик”. Название скульптуры “Время для всех”, показывает бренность бытия, мимолетность жизни и заставляет всех, приезжающих на вокзал задуматься о том, что иногда нужно остановиться, так же как стоят стрелки на часах и ответить на вопрос, куда ты идешь и зачем.

europe-today.ru

5 МИФОВ О НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Бытует мнение, что немецкий язык настолько сложен, что не стоит и браться за его изучение. Но на самом деле это не совсем так.



МИФ 1: “НЕМЕЦКИЙ – ОЧЕНЬ СЛОЖНЫЙ ЯЗЫК, ОСИЛИТЬ ЕГО НЕВОЗМОЖНО”

Если верить этому предубеждению, то миллионы наших соотечественников, которые живут, работают, учатся в немецкоязычных странах – просто гении. Они сделали невозможное, то, что обычному человеку не под силу. Поверьте – это не так. Немецкий, как и любой другой язык требует практики, но изучить его может каждый.

МИФ 2: “НЕМЕЦКАЯ ГРАММАТИКА – ОДНА ИЗ САМЫХ ТРУДНЫХ”

А теперь подумайте о русской грамматике. Почему, “одна книга – много книг”, но “один стол – много столов”? Иностранцу, который учит русский, гораздо сложнее. И, несмотря на это, есть же немцы, прекрасно владеющие русским.

МИФ 3: “СО ВСЕМИ НЕМЦАМИ МОЖНО ПРЕКРАСНО ОБЩАТЬСЯ ПО-АНГЛИЙСКИ”

Не со всеми, но дело даже не в этом. Поговорим о том, насколько приятно будет любому немцу разговаривать с вами на своем родном языке, как же вы его удивите и какое уважение он проявит.

МИФ 4: “ЧТОБЫ УЧИТЬСЯ В ГЕРМАНИИ, ЗНАТЬ НЕМЕЦКИЙ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО”

Немцы любят свою страну и свой язык, поэтому лишь малая доля специальностей были переведены на английский язык. И такие специальности в университетах можно по пальцам пересчитать. Все остальные так и продолжают читаться на немецком языке.

МИФ 5: “НЕМЕЦКИЙ МНЕ НИКОГДА НЕ ПРИГОДИТСЯ”

Так думали сотни тысяч студентов, уехавших в Германию учиться, сотни тысяч профессионалов, уехавших в Германию работать. Не повторяйте ошибку, начните готовиться к осуществлению своей мечты уже сейчас. Много возможностей в жизни человек опускает из-за боязни начать делать что-то новое.

Все, что мы учим, всегда оказывается полезным. Одни события притягивают другие. Иногда достаточно начать изучать немецкий, чтобы изменить свою жизнь!

chemodan.com.ua

ВУЧОБА Ў ПОЛЬШЧЫ,
ЦІ ПАТРЫЁТ ПРАЦУЕ НА КАРЫСЦЬ РАДЗІМЫ, ДЗЕ Б ЁН НІ БЫЎ

Магістар беларусазнаўства Аляксей Трубкін распавядае пра сваю вучобу ў Беластоцкім універсітэце і беларускую справу ў Польшчы.

«Я ехаў у Варшаву з цікавасцю і захапленнем, з гонарам, што стаў каліноўцам. Але з іншага боку трохі хваляваўся, бо не ведаў, ці дам рады з вучобай, збольшага з-за моўнага бар'ера, бо польская мова хоць і шмат у чым падобная да беларускай, але ўсё ж такі іншая».

ВЫВУЧАЦЬ РОДНУЮ МОВУ ЗА МЯЖОЙ

Хацеў бы адзначыць, што абраў факультэт беларусістыкі (беларусазнаўства) свядома. У Беларусі гэта мог быць факультэт гісторыі, але вывучаць польскую гісторыю не надта хацелася, таму абраў беларусістыку.

Што да экзатычнасці вывучэння беларускай мовы за мяжой, трэба ўлічваць беларускія рэаліі. У краіне з афіцыйным "дзвюхмоўем" праводзіцца татальны "лінгвацыд" на карысць рускай мовы, беларуская мова дыскрымінуецца і вынішчаецца на дзяржаўным узроўні. Шмат людзей, якія, у тым ліку, займаюць дзяржаўныя пасады і нібы абавязаныя ведаць беларускую і рускую мовы, літаратурнай рускай мовай добра не валодаюць, не кажучы ўжо пра беларускую. Таму мне захацелася атрымаць дыплом менавіта па гэтай спецыяльнасці, зрабіўшы сімвалічны ўнёсак на карысць беларушчыны.

Вяртаючыся непасрэдна да навучання, адзначу, што практычная беларуская мова была толькі адным са шматлікіх прадметаў, сярод іх "Замежная літаратура", "Гісторыя беларускай літаратуры", "Стараславянская мова", "Англійская мова", "Логіка", "Гісторыя Беларусі" ды шмат чаго іншага, таму сумаваць не даводзілася.



Калі казаць пра тое, які з прадметаў больш за ўсё запомніўся, хочацца адзначыць "Гісторыю Беларусі». Гэты прадмет у нас выкладалі Яўген Мірановіч і Алег Латышонак, вядомыя беларускія гісторыкі, лекцыі якіх мне пашчасціла наведваць.

СТУДЭНЦКАЯ АКТЫЎНАСЦЬ

Студэнты, якія навучаліся разам са мной, паходзілі з Беласточчыны, былі сярод іх і выпускнікі навучальных устаноў з беларускай мовай навучання з Бельска Падляшскага і Гайнаўкі.

Шмат хто з іх абралі гэтую спецыяльнасць, бо ўжо ведалі беларускую мову і былі зацікаўленыя Беларуссю і беларушчынай.

Для некага беларусістыка была перспектывай працы ў беларускамоўных СМІ, напрыклад, у беластоцкай беларускамоўнай газеце "Ніва" ці на "Радыё Рацыя", для некага гэта перакладчыцкая дзейнасць і г.д.



Адназначна, што шмат хто з выпускнікоў праграмы імя Каліноўскага зойме сваё годнае месца ў асяродку беларускай эліты і будзе працаваць на карысць Бацькаўшчыны. Бо ўжо цяпер шмат хто з былых каліноўцаў працуе ў інфармацыйнай сферы, напрыклад, на тэлебачанні "Белсат" ці на "Еўрарадыё". Сярод каліноўцаў я сустрэў шмат актыўных, цікавых людзей, сапраўдных патрыётаў Беларусі.

Мне падаецца я апраўдаў чаканні, ускладзеныя на мяне, як на аднаго з каліноўцаў, скончыўшы вучобу і атрымаўшы дыплом.

Немалаважна тое, што падчас вучобы я меў магчымасць удзельнічаць у грамадска-палітычным жыцці краіны, з-за чаго нават некалькі разоў беспадстаўна затрымліваўся, напрыклад падчас моладзевага летніка пад Валожынам, на Крапівенькім полі на святкаванні "Дня беларускай вайсковай славы" пад Воршай, а таксама на адной з "маўклівых акцый" у сваім родным Наваполацку.

Канешне, студэнты-каліноўцы заўсёды адрозніваюцца сваімі драматычнымі гісторыямі, якія найчасцей звязаны з іх асабістай грамадска-палітычнай актыўнасцю ці з актыўнасцю некага з іх родзічаў, якая перашкодзіла, а некаторым увогуле не дазволіла атрымаць вышэйшую адукацыю, у выключных выпадках нават вымусіла з'ехаць з Беларусі.

Шмат у якіх грамадска-палітычных акцыях мне пашчасціла паўдзельнічаць падчас навучання ў Польшчы, якія пераважна былі арганізаваныя "Беларускай Нацыянальнаяй Памяццю».

Я і яшчэ некалькі хлопцаў, якія навучаліся ў Беластоку па праграме імя Кастуся Каліноўскага, фактычна былі мясцовым аддзяленнем БНП. Асабіста я ладзіў некаторыя з мерапрыемстваў і сам з задавальненнем у іх удзельнічаў. Сярод іх лыжныя выправы да вёскі Мастаўляны, дзе нарадзіўся Кастусь Каліноўскі, роварны прабег у гонар Булак-Балаховіча, пошук і ўшанаванне пахаванняў беларускіх грамадска-палітычных дзеячаў.

ЕХАЦЬ ЦІ ЗАСТАВАЦЦА?

На жаль, з Беларусі зараз "выцякаюць" не толькі "мазгі", але і "рукі". Не ведаю, ці ёсць у Беларусі хоць адзін чалавек, у якога хтосьці з крэўных, сяброў ці знаёмых не з'ехаў у Расію, Еўропу, ЗША.

У гэтым пытанні цяжка нешта прапаноўваць ці радзіць, гэта асабістая справа кожнага.

> МОЖНА ДОЎГА РАЗВАЖАЦЬ "ЕХАЦЬ ЦІ ЗАСТАВАЦЦА", АЛЕ Я ЎПЭЎНЕНЫ Ў ТЫМ, ШТО КАЛІ ЧАЛАВЕК – САПРАЎДНЫ СПЕЦЫЯЛІСТ І ПАТРЫЁТ, ЁН БУДЗЕ ПРАЦАВАЦЬ І ПРЫНОСІЦЬ КАРЫСЦЬ БАЦЬКАЎШЧЫНЕ, ДЗЕ Б НІ БЫЎ. ЯСКРАВА ГЭТА ПАДЦВЯРДЖАЕ ЖЫЦЦЁВЫ ШЛЯХ НАШАГА ВЯЛІКАГА АСВЕТНІКА ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ, ЯКІ ДА ГЭТАГА ЧАСУ ЗАСТАЕЦЦА НАЙЛЕПШЫМ ПРЫКЛАДАМ ДЛЯ НАС УСІХ.

Дыплом важны для мяне, перадусім, з асабістага пункту гледжання, бо ён заўсёды будзе прыгадваць мне пра незабыўныя гады вучобы ў Беластоцкім універсітэце, гэта выніковая адзнака за мае высілкі, якія я прыклаў да таго, каб атрымаць вышэйшую адукацыю.

На практыцы дыплом дапамог мне ўладкавацца на "Радыё Рацыя".

adukacyja.info

EUROКЛУБ ДАДАТАК ДА ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАГА БЮЛЕТЭНЯ "ДЗЕДЗІЧ"
• **Заснавальнік:** ініцыятыўная група моладзі
• **Распаўсюджваецца бясплатна**
• **Падпісана ў друк** 03.11.2012 года у 18-00
• **Папера** афсетная, фармат А4, 0,5 ул.-друк. аркуша,
• **Гарнітура** Helios
• Надрукавана на памнажальнай тэхніцы сябраў рэдакцыі

Галоўны рэдактар: Дзмітрый ШЫМАНСКІ.
Рэдакцыйная калегія: Ю. Мікалаева, А. Каховіч
Адказны за выпуск: Вольга Ярамчук.
• **Кантактныя тэлефоны: (029) 660-57-41, (029) 724-21-16.**
• **E-mail:** dzedzich@dzedzich.org. **Інтэрнэт:** www.dzedzich.org
• Пры выкарыстанні матэрыялаў бюлетэня спасылкі на крыніцу абавязковыя
• Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў і друкаваць артыкулы для далейшай палемікі
• **Наклад** 299 асобнікаў